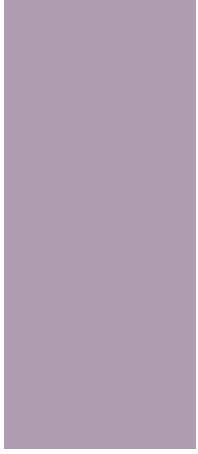


# SEVENTIES

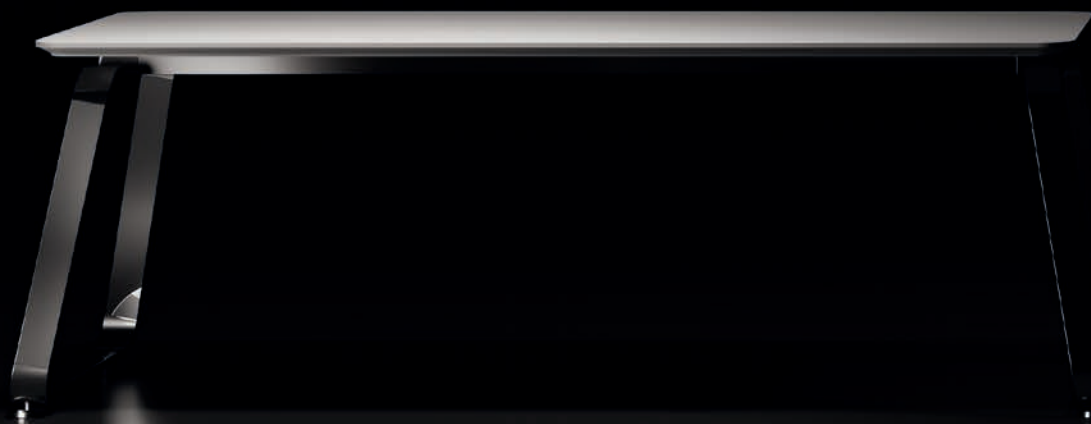


# 70'S SEVENTIES\_

Design: Nikolas Chachamis

La collezione si caratterizza per:

- 01\_ Gambe ad anello cromato lucido
- 02\_ Versione mista con cassettiera in appoggio
- 03\_ Piani con spigoli arrotondati in mdf con rivestimento 3d-foil
- 04\_ 2 finiture di piani in legno
- 05\_ 3 colori di vetri retro laccati
- 06\_ 3 finiture per contenitori
- 07\_ Cassettiera su ruote e 2 mobili di servizio
- 08\_ Libreria pensile
- 09\_ Contromobile attrezzabile con ante, cassettiere e vani a giorno
- 10\_ Contenitori in 3 altezze
- 11\_ Contenitori con top, fianchi e base sagomati

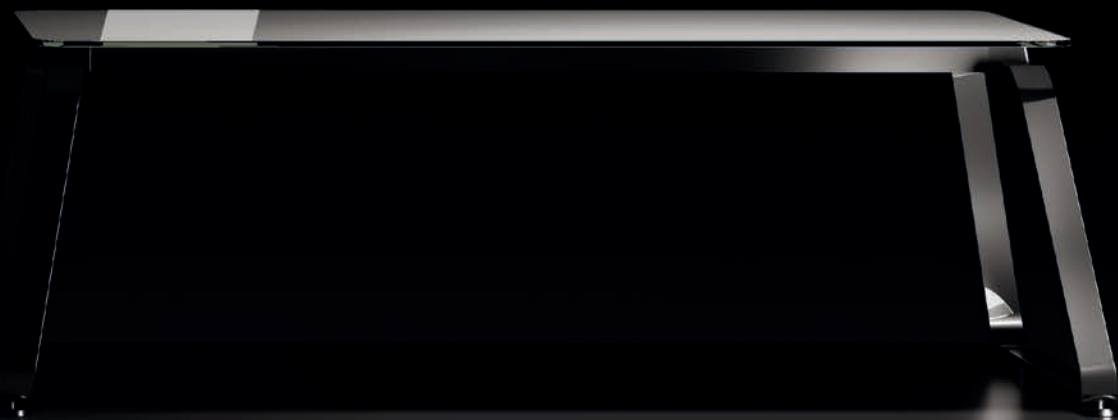


The collection is characterized by:

- 01\_ Chrome-polished ring legs
- 02\_ Combined version with drawers
- 03\_ MDF worktops with rounded corners and 3d-foil finishing
- 04\_ 2 wood finishes for wood panels
- 05\_ 3 colours for back-lacquered glass panels
- 06\_ 3 finishes for storage units
- 07\_ Drawers on wheels and 2 service cabinets
- 08\_ Suspended bookcase
- 09\_ Matching storage unit with doors, drawers and open shelves
- 10\_ Office storage units available in 3 heights
- 11\_ Storage units with shaped top, side and base panels

La collection est caractérisée par:

- 01\_ Pieds à anneau chromés polis
- 02\_ Version mixte avec jeu de tiroirs en appui
- 03\_ Plateau avec coins arrondis en MDF avec revêtement 3d-foil
- 04\_ 2 finitions pour les plateaux en bois
- 05\_ 3 couleurs pour les verres rétro-laqués
- 06\_ 3 finitions pour les armoires
- 07\_ Tiroirs sur roues et 2 meubles de service
- 08\_ Étagère suspendue
- 09\_ Contre-meuble avec modules à portes, tiroirs et étagères ouvertes
- 10\_ Rangements en 3 hauteurs
- 11\_ Armoires avec plateaux, côtés et bases en forme



# 70'S SEVENTIES\_



**Una scrivania direzionale dalle forme morbide e avvolgenti con evidenti riferimenti ad un'estetica vintage. Piani con spigoli raggiati e gambe ad anello inclinato determinano composizioni fortemente caratterizzate, ideali per manager attenti al gusto e alla modernità.**

An executive office desk characterised by soft and embracing shapes with a vintage aesthetic touch. Worktops with rounded corners and inclined ring legs create strongly characterised combinations, perfect for managers with good taste who love modernity.

Un fauteuil de direction avec des lignes souples et enveloppantes avec évidentes références à une esthétique « vintage ». Plateaux à bords arrondis et avec pieds inclinés qui créent des compositions hautement caractérisées, idéales pour les gérants attentifs au goût et à la modernité.

SEV 01







**I piani uniscono la leggerezza visiva dei bordi rastremati alla solidità strutturale dello mdf da 30 mm.**

**La finitura è in tre colori: bianco nero e stone grey.**

The worktops are a combination of aesthetic lightness, given by flared edges, and structural stability, given by 30-mm-thick MDF. Three colours are available for the finishing: white, black and stone grey.

Les plateaux combinent la légèreté visuelle des bords coniques avec la résistance structurelle du MDF de 30 mm. Finition en trois couleurs : blanc, noir et gris pierre.

SEV 06





SEV\_06



**L'effetto complessivo di grande modernità è ottenuto unendo i piani in cristallo temperato alle gambe metalliche. Un gioco di riflessi che stravolge l'immagine stereotipata di postazione direzionale. I piani sono retro laccati nei colori bianco, nero e tortora.**

The overall effect communicates a sense of modernity thanks to the combination of tempered glass worktops with metal legs. A game of reflections that reshapes the stereotyped image of executive workstations. Worktops can be back-lacquered in white, black and dove grey.

L'effet global de grande modernité est réalisé en joignant les plateaux en verre trempés au pieds en métal. Un jeu de réflexes qui supprime l'image stéréotypée de la poste directionnelle. Plateaux rétro-laqués en blanc, noir et gris tourterelle.

SEV 07





**Il contromobile è un elemento prezioso per archiviare nascondendo il contenuto e per offrire una superficie di appoggio per oggetti e complementi di arredo.**

The matching element is a precious place to store and hide, while providing a convenient surface to keep objects or ornaments.

Le contre-moblie est un élément précieux pour stocker le contenu caché et pour fournir une surface qui reçoit les objets et les compléments d'ameublement.









**La libreria sospesa introduce un nuovo elemento compositivo che articola ulteriormente gli spazi di lavoro e di riunione. La forma rafforza l'estetica avvolgente della collezione.**

The suspended bookcase introduces a new element in the composition that renovates working spaces and meeting rooms. Shapes enhance the embracing aesthetics of the entire collection.

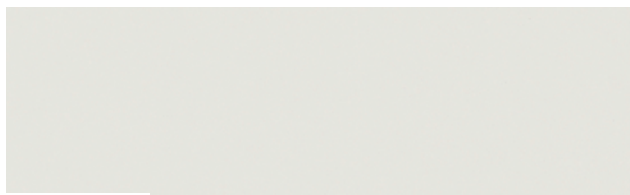
L'étagère suspendue introduit un nouvel élément de composition qui articule ultérieurement les espaces de travail et de réunion. La forme renforce l'esthétique de la collection.



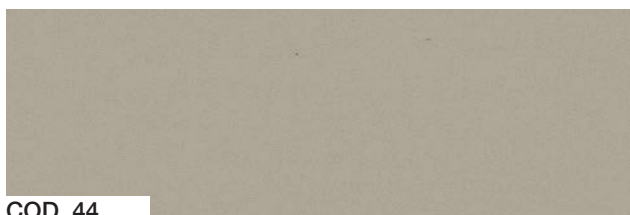


# FINITURE | FINISHES | FINITIONS

## Legni | Wood | Bois



**COD. 69**  
**Bianco Br.**  
Br. White | Blanc Br.



**COD. 44**  
**Stone Grey**  
Stone Grey | Stone Grey



**COD. 16**  
**Nero Natural Mat**  
Natur Mat Black | Noir Natur Mat

## Metallo | Metal | Métal



**COD. CR 01**  
**Cromato**  
Chromed | Chromée

## Vetri | Glass | Vitre



**COD. 78**  
**Bianco Extra**  
Extra White | Blanc Extra



**COD. 72**  
**Tortora**  
Grey Beige | Gris Tourterelle

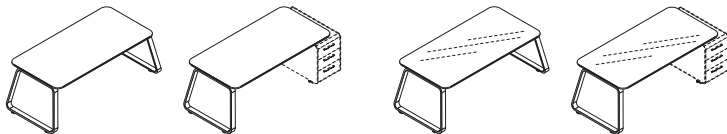


**COD. 10**  
**Nero**  
Black | Noir

× **Carcasse cassetiere, mobili di servizio, mobili bassi, medi e alti**  
Structure of pedestal, service units, low, medium and high cabinets  
Structure caissons, meubles de service, meubles bas, moyens et hauts

La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà  
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impression a caractère indicatif et pourrait différer de la réalité

# ABACO | ABACUS | ABACUS

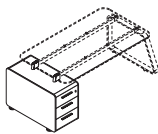


L 180/ 200  
P 90  
H 72

L 180/ 200  
P 90  
H 72

## Cassettiera-base

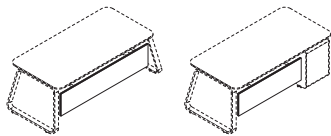
Base-pedestal | Caisson-porteurs



L 44  
P 90  
H 60,3+8,7

## Schiene per scrivanie

Modesty panels for desks | Voiles de fond for bureaux

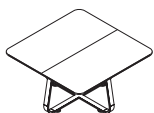


L 144,3/ 164,3  
P 1,8  
H 30

L 124,3/ 144,3  
P 1,8  
H 30

## Tavoli riunione

Meeting tables | Tables de réunion



L 140  
P 140  
H 72



Ø 160  
H 72

## Tavoli da salotto

Coffee tables | Tables de salon



L 60  
P 60  
H 40



L 120  
P 60  
H 40

## Cassettiere e mobili di servizio

Pedestals and service units | Caissons et meubles de service



L 44  
P 55,7  
H 60,3



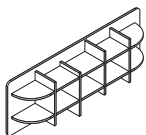
L 74  
P 60  
H 60,3



L 116  
P 60  
H 60,3

## Libreria a muro e contromobili

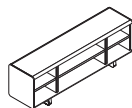
Bookcase to wall and credenzas | Bibliotheque et meubles bases



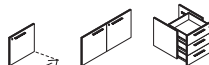
L 170  
P 30  
H 60



L 122,4  
P 46,8  
H 108



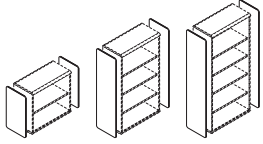
L 182,4  
P 46,8  
H 62



- (Completare sempre la composizione con base + top + fianchi finali)  
(Always complete the composition with base + top+final side panels)  
(A compléter toujours la composition avec base + top + 2 côtés finals)

### Fianchi finali, basi e tops

Final side panels, bases and tops | Côtés finals, bases et tops



SP. 1,2  
P 46,4  
H 84,1/ 160,9/ 199,3



SP. 90/ 180/ 225/ 270  
P 46,5  
H 3+2,8



SP. 90/ 180/ 225/ 270  
P 46,3  
H 3

- **Mobili bassi**  
Low cabinets | Meubles bas



L 45  
P 44,5  
H 78,7



L 45  
P 46,3  
H 78,7



L 90  
P 44,5  
H 78,7

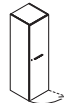


L 90  
P 46,3  
H 78,7

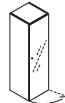
- **Mobili medi**  
Medium cabinets | Meubles moyens



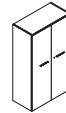
L 45  
P 44,5  
H 155,5



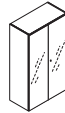
L 45  
P 46,3  
H 155,5



L 90  
P 44,5  
H 155,5



L 90  
P 46,3  
H 155,5



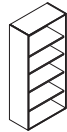
- **Mobili alti**  
High cabinets | Meubles hauts



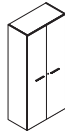
L 45  
P 44,5  
H 193,9



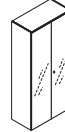
L 45  
P 46,3  
H 193,9



L 90  
P 44,5  
H 193,9



L 90  
P 46,3  
H 193,9





**Las Mobili s.r.l**

Via dell'Industria, n°81  
64018 Tortoreto (TE) - Italy  
T. +39. 0861 7831  
F. +39. 0861 786851  
**las@las.it - [www.las.it](http://www.las.it)**